

БОМБОТАМО

ПЕРКА

Жульникова
Полковник
8 1940г.

7'98



ЧТО МОЖЕТ СКАНЕР

Одной из примет последних лет стало постоянное присутствие на страницах "Библиотеки" публикаций, посвященных проблемам внедрения новейших технологий в библиотечном деле, расширения на их основе сферы услуг. Сегодня уже никого не удивишь возможностью ксерокопирования документов, электронными каталогами и базами данных на CD-ROM.

В дальнейшем растущие потребности читательской аудитории могут быть удовлетворены лишь на основе более радикального использования возможностей компьютерной техники. Непрерывный рост ее производительности, появление эффективных программных продуктов и, наконец, быстрое падение стоимости компьютерного оборудования создают для этого все необходимые предпосылки.

Одной из услуг, внедрение которых может привести к появлению альтернативных видов размножения информации, является электронное сканирование. Как известно, ксерокс не всегда удовлетворяет требования читателей. Его черно-белые копии пригодны лишь для текстовых изданий, получение же высококачественных цветных репродукций в силу финансовых причин зачастую остается нереализуемой мечтой. Необходимо помнить, что ксерокопия документа является лишь промежуточным звеном в работе. Автору приходится неоднократно сканировать полученные на ксероксе иллюстрации для их последующей обработки в текстовом редакторе, графическом пакете. При этом неполноценность копий по сравнению с оригиналом создает порой непреодолимые трудности. Для их устранения желательно получать электронную копию, не выходя из стен библиотеки.

Следует сразу оговорить, что такой вид услуг ни в коей мере не призван вытеснить ксерокс и рекомендуется лишь как дополнительный. Его реализация с технической точки зрения является более сложной задачей, чем ксерокопирование. При высоком разрешении процесс сканирования может занимать продолжительный срок, особенно если учитывать время, затраченное на перезапись файла на дискету либо магнитооптический диск заказчика. Эти временные затраты надо обязательно учитывать при разработке системы расценок по новому виду услуг. Электронное сканирование исключает дополнительные расходы, связанные с приобретением, например, порошка и бумаги для ксерокса. Меньшими ожидаются и затраты электроэнергии, поскольку в сканерах отсутствуют нагревательные элементы.

Доходность электронного сканирования даже при незначительных расценках вполне может быть выше, чем при ксерокопировании. Тщательно спланированная система дифференцированной оплаты заказов (например, пропорционально размерам полученных файлов) и сопутствующих услуг по продаже дискет позволит не только удовлетворить запросы рядового читателя, но и быстро окупить расходы на приобретение сканерного оборудования.

Более всего для указанных нужд подходит цветной планшетный сканер, рыночная стоимость которого в зависимости от наличия режима однопроходного цветного сканирования и оптической разрешающей способности колеблется в пределах от 270 до 450 условных единиц. Это дешевле, чем некоторые модели черно-белых ксероксов, не говоря уж о цветных.

В целом же сканер в библиотеке областного масштаба, особенно крупной, вещь обязательная. Он с успехом найдет применение при создании электронного фонда ценнейших раритетов, позволит отказаться от процедуры микрофильмирования. Однако наиболее привлекательной представляется перспектива его использования в принципиально новом для библиотек классе услуг — мультимедийном. Речь идет, например, об озвучивании нотных изданий. Наличие звуковой карты с табличным синтезатором звука, наушников и специального программного обеспечения для оптического распознавания нотных текстов позволит посетителям прослушивать любые музыкальные произведения, значительно сократит время, необходимое для тщательного знакомства с музыкальным творчеством композиторов. Стоимость такой услуги со временем можно установить пропорционально длительности звучания произведения. На первых же порах, до создания базы данных MIDI-файлов, имеет смысл ввести ее оплату аналогично электронному сканированию, например, в зависимости от объема отсканированного текста. Постепенное накопление электронных звуковых копий позволит приступить к созданию компьютерных музыкальных энциклопедий на компакт-дисках, откроет дополнительный источник поступлений в библиотечный бюджет и существенно расширит перечень услуг для читателей — пользователей Интернет.

В. СЛЮСАР,
Украина